

Nachtkijkers wil jonger publiek voor arthouse

LF2018 stond bol van projecten rond Iepen Mienskip. Wat hebben die opgeleverd? Hebben ze iets duurzaam in gang gezet? Vandaag: het Nachtkijkers Filmfestival in Heeg.

Wearde foar letter

Rianne Kramer

Ze kennen elkaar van hun bijbaantje bij de Amsterdamse bioscoop Tuschinski en als fervent film liefhebbers bezochten Anne van der Klift en Dorrit Jorritsma twee jaar geleden een bijzonder festival in Duitsland. „Op een uurtje rijden van Berlijn keken we films op een camping, middenin de natuur”, vertelt de Amsterdamse Van der Klift. De combinatie kamperen en film liet hen niet meer los. „Je hebt veel muziek en theater in festivalsfeer waarbij je kunt kamperen, maar op filmgebied zie je die combinatie niet.”

En dus introduceerden de twintigers dit fenomeen vorig jaar in Nederland, op Watersportcamping Heeg. Van der Klift: „Met het Culturele Hoofdstad-jaar, de fijne natuur en de Friese roots van Dorrit was de keuze voor Fryslân snel gemaakt.” In september was de eerste editie van het Nachtkijkers Filmfestival. „Het werd precies zoals we hoop-

ten, met een festivalhart waar bezoekers elkaar overdag ontmoetten en waar ze twee avonden achtereen in een relaxte sfeer in hun slaapzakken films keken.” Het typische schoolkampgevoel zoals het tweetal dat in Duitsland had ervaren, was er nu ook weer. „Films kijken onder een sterrenhemel geeft een heel andere belevenis. Het wordt ineens een heel zomerse activiteit.”

Missie

Vanwege die sfeer, de enthousiaste reacties van de bezoekers én van campingeigenaresse Karin Veldhuizen, werken Van der Klift en Jorritsma nu aan een tweede editie. Het is de bedoeling dat er meer volgen. „Wat ons betreft wordt Nachtkijkers een jaarlijkse traditie.” Belangrijker dan de positieve reacties, is de missie van het duo. „De arthouse-scène met kleinere filmhuisproducties waar wij ons met Nachtkijkers op richten, leeft in het Noorden vooral bij oudere volwassenen. In Amsterdam is dat heel anders. Daar weet dit filmtype ook volop jongeren te bereiken.”

Er valt in Fryslân kortom winst te



Bezoekers in hun slaapzakken tijdens het Nachtkijkers Filmfestival vorig jaar in Heeg. Foto: Rowan Olierook

boeken bij jongeren, menen ze. Daarom houden Van der Klift en Jorritsma morgen ook een pop-up avond in Leeuwarden, waarbij kennisgemaakt kan worden met de formule van Nachtkijkers Filmfestival. Mooie promotie voor het festival, maar belangrijker: „We willen hiermee regionale filmmakers en jongeren bij elkaar brengen. Voor deze editie hebben we het Leeuwarder filmcollectief Natte Haring en

filmplatform New Nordic Wave uitgenodigd.” Wie kaarten heeft, meldt zich morgen om 19.30 uur op het Zaailand, waarna naar een nog onbekende locatie aan het water wordt gefietst waar een film wordt gekeken en naar muziek geluisterd kan worden. „Deze eerste pop-up is uitverkocht, maar we zijn van plan er meer te organiseren.”

De tweede editie van Nachtkijkers is van 23, 24 en 25 augustus en

wordt waarschijnlijk uitgebreider dan vorig jaar. „Onder andere met een tentbios erbij waar mensen overdag films kunnen kijken.” Ook hopen Jorritsma en Van der Klift op een verdubbeling van het bezoekersaantal. „Naar pakweg tweehonderd. Veel groter willen we ook niet groeien, want dat bijzondere kampgevoel dat we destijds in Duitsland hebben ervaren, willen we behouden.”

op televisie te zien is bij Podium Witteman, en pianist Xavi Torres leren belangstellenden swingen, improvi-

Oranjewoud Festival, vandaag tot en met zondag, www.oranjewoudfestival.nl